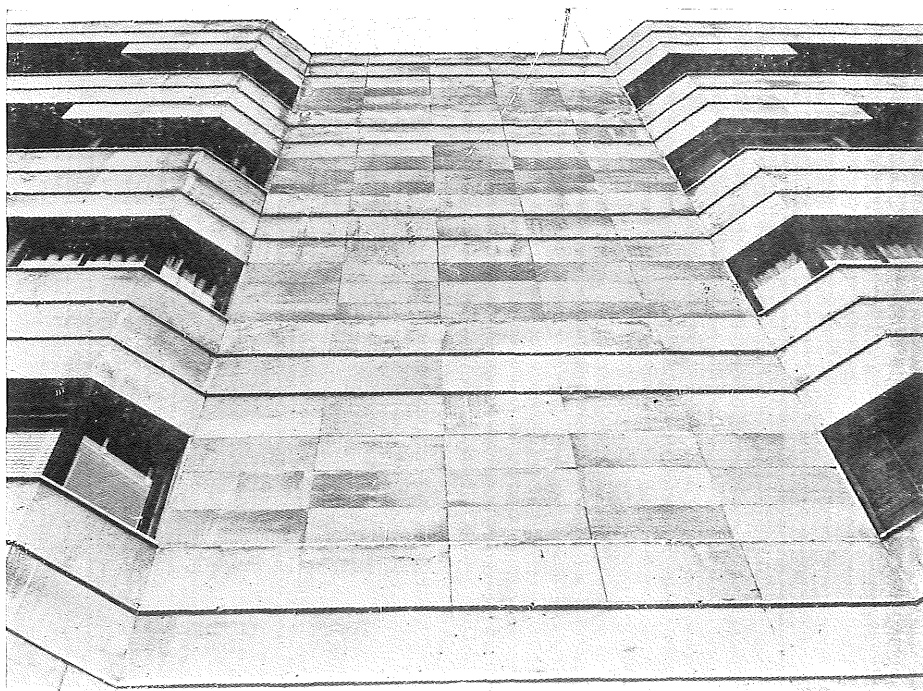


# EDIFICIO DESTINADO A VIVIENDAS Y OFICINAS EN SALAMANCA

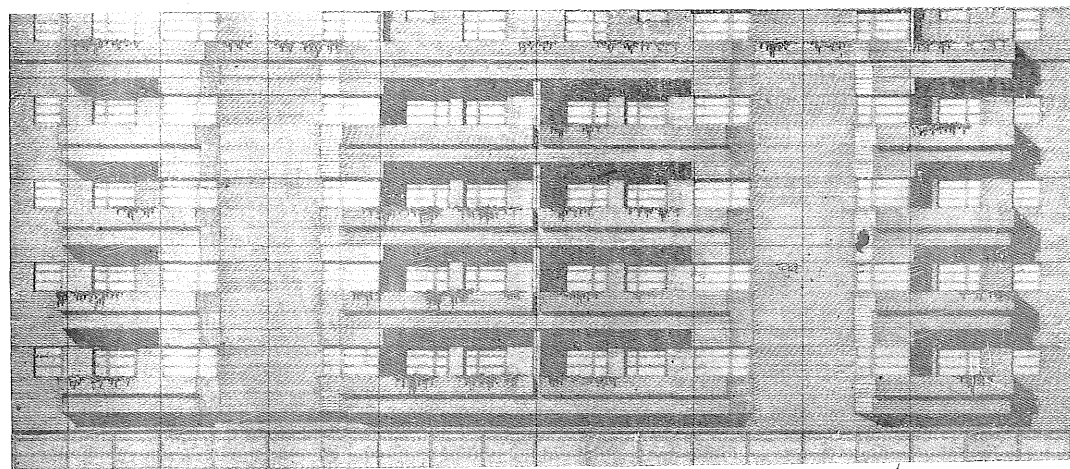
Proyecto 1965. Ejecución 1966-67

ARQUITECTO: ANTONIO F. ALBA.

BLOQUE ENTRE MEDIANERAS PARA ALOJAR UN DETERMINADO NUMERO DE VIVIENDAS EN RENTA, OFICINAS EN PLANTAS PRINCIPALES Y VIVIENDAS EN VENTA. ESTE EDIFICIO SE ENCUENTRA EN LAS PROXIMIDADES A LA PLAZA MAYOR DE LA CIUDAD, RODEADO DE UNA SERIE DE EDIFICIOS CON UN REGUSTO RACIONALISTA DE CIERTO INTERES. EL EDIFICIO, EN UNA DE SUS PROPUESTAS COMPOSITIVAS, TRATA DE INCORPORAR UN ACENTO RACIONALISTA EN SUS DIFERENTES TRATAMIENTOS: VENTANAS, VOLADIZOS, BALCONES CUBIERTOS, ETC.



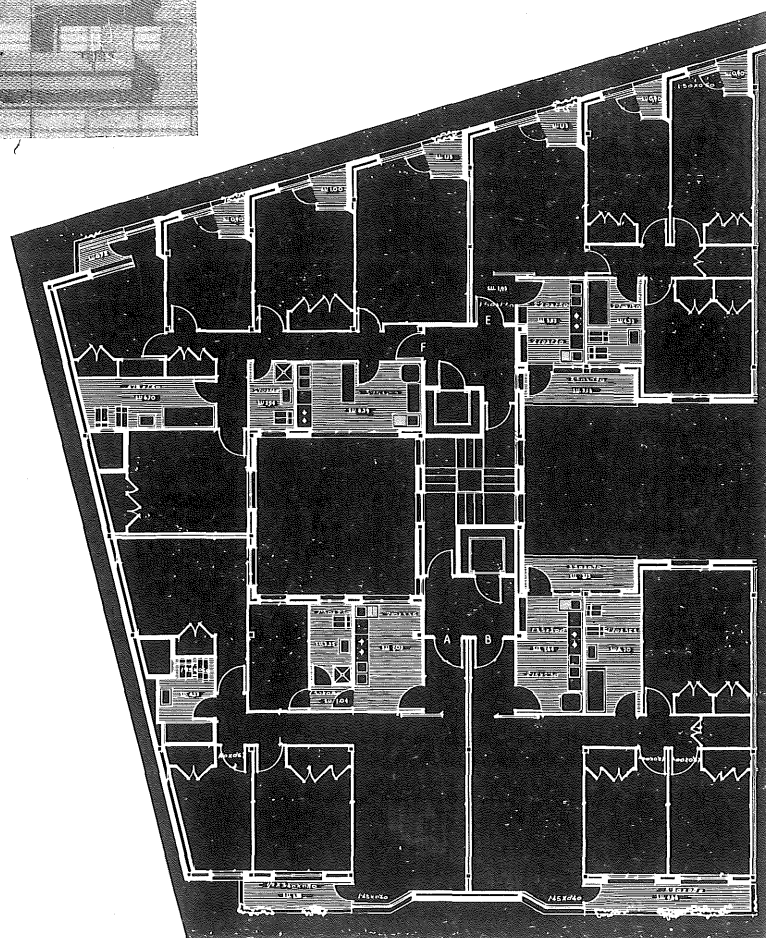
2



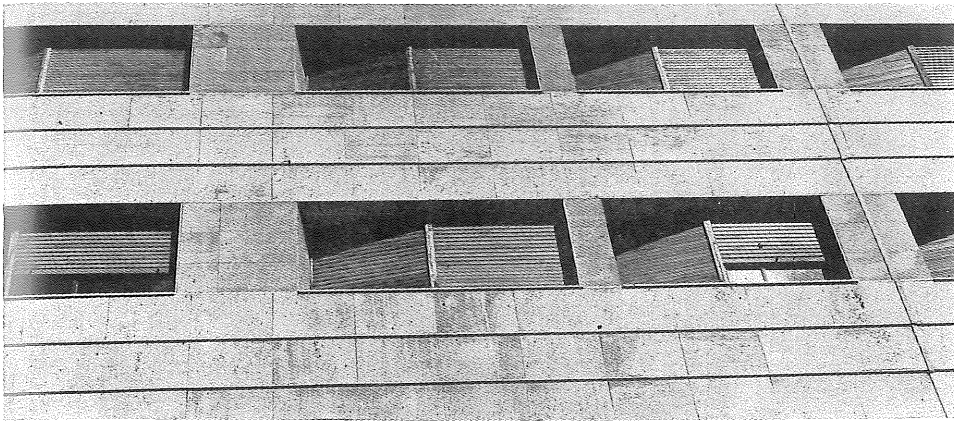
1

1, ALZADO DE PROYECTO. 2, CERRAMIENTO. 3, PLANTA GENERAL.

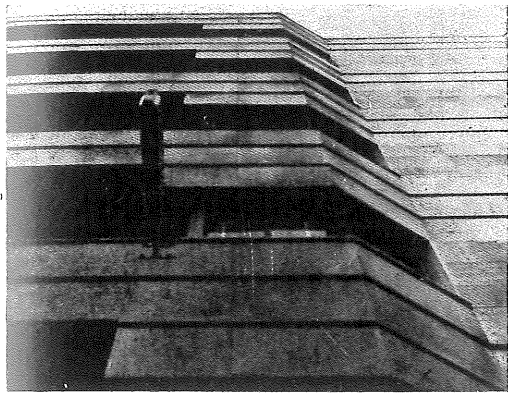
3



LAS FORMAS CONSTRUCTIVAS ADMITIDAS POR LA COSTUMBRE ESTAN SIEMPRE LIGADAS A LA REALIDAD ECONOMICA. MIENTRAS ESTA REALIDAD NO ESTE DISPUESTA A PROGRAMAR PRESUPUESTOS PARA LA INVESTIGACION ARQUITECTONICA, COMO LO HACE CON LAS COSTOSAS INVESTIGACIONES TECNOLOGICAS, EL CAMPO DE PRODUCCION DEL ARQUITECTO NO DEJARA DE PROMOVER VIEJOS CLICHES, TAL VEZ HAGADORES, PERO AJENOS AL AUTENTICO SENTIDO DE IMAGINACION SOCIAL, TAN NECESARIO PARA TRANSFORMAR NUESTRO ESTEREOTIPADO ENTORNO.



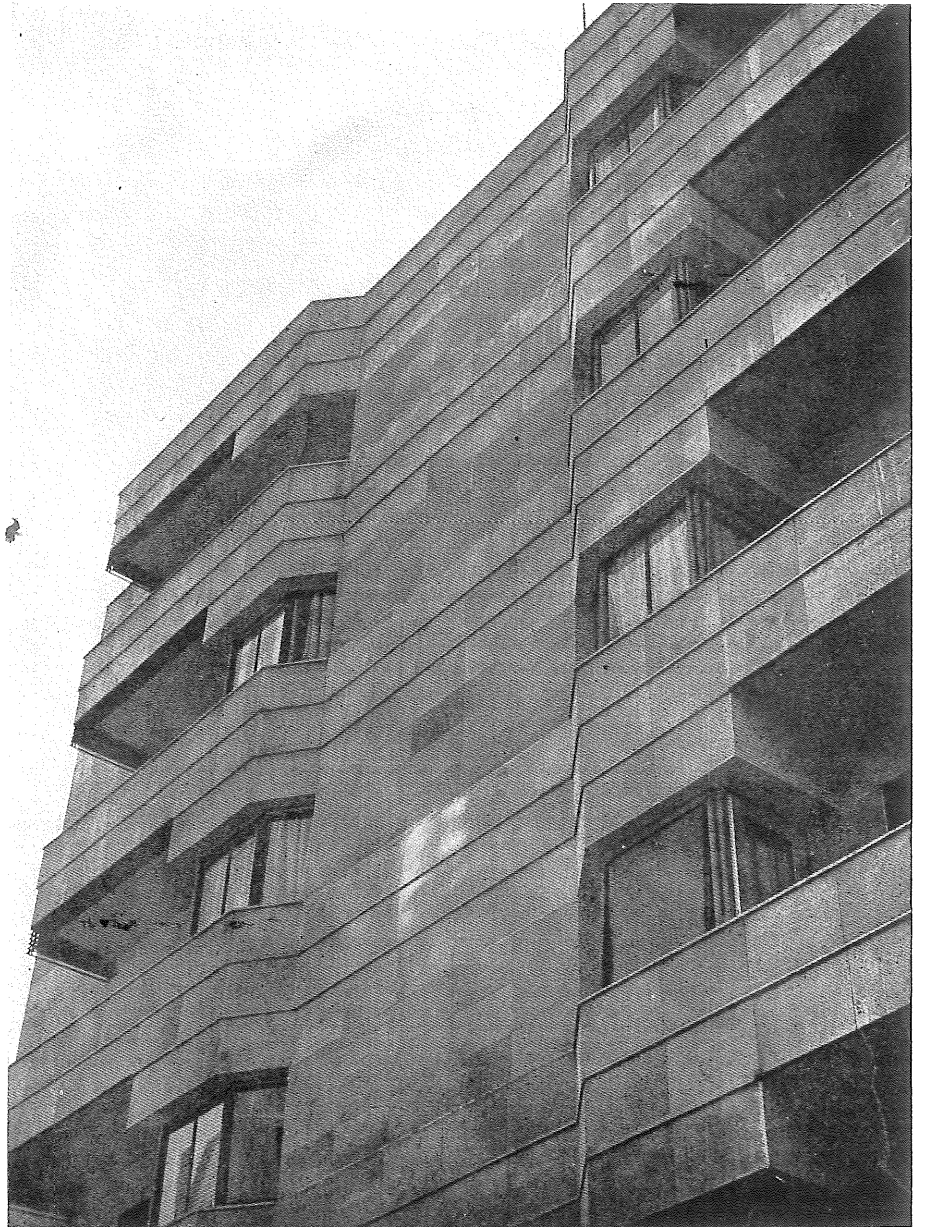
4



5



6



7

4, UN PARTICULAR DEL ALZADO POSTERIOR. 5, DETALLES DEL TRATAMIENTO EN FACHADA. 6-7, EL EDIFICIO EN SU ENTORNO. FRAGMENTO DE BALCONES Y CERRAMIENTO. DOCUMENTOS FOTOGRAFICOS: EDUARDO SANCHEZ.